

El Mariachi- una película dirigida por Robert Rodríguez del los EE.UU.
(filmado y ambientado en el norte de México)

Start time 21:27 (end of Capítulo 6) to
Stop time: 24:08 (beginning of Capítulo 7)

La llegada al hotel

Objective: This activity is intended to be used as part of a textbook-based-curriculum-prescribed unit on El hotel. Students will hear language to which they have already been exposed. Repetitive viewing/listening to this clip will help the students to continue to acquire the vocabulary and structures used in the dialogs. Since the clip begins in a bar, it will also repeat/review language used to Restaurante/Café settings to ask for something to drink.

Procedure:

First viewing.

Students will view the clip without script and without subtitles.

Students will be given Observation questions and work alone or in pairs to understand the questions and to see what they remember in order to answer them.

Second viewing.

Students will watch the clip again in order to answer the Observation questions.

Students will work alone or in pairs to read and understand the Comprehension questions. They may try to answer them from what they remember.

Third viewing.

Students will watch the clip again in order to answer the Comprehension questions.

Viewing options:

Listening only exercise- play the clip with the projector turned off

Viewing with subtitles- view with Spanish subtitles (which, unlike most films, correspond perfectly to the spoken language).

Student handout:

1ª vista-

Observamos:

1. ¿Qué equipaje lleva el mariachi?
2. ¿Cómo está vestido el mariachi?
3. ¿En qué tres lugares vemos al mariachi?
4. ¿Cómo se llama el hotel donde entra el mariachi?
5. ¿Qué pasa primero: el mariachi le da dinero al hotelero o el hotelero le da la llave al mariachi?
6. ¿En qué piso está el cuarto del mariachi?
7. ¿Qué es el número de cuarto del mariachi?
8. ¿Qué ocurre que causa el hotelero cambiar su actitud hacia el mariachi?
9. ¿Qué hace el mariachi en el cuarto de baño?
10. ¿Qué hace el mariachi cuando sale del cuarto de baño?

3ª vista

Comprendemos:

1. ¿Qué pide el mariachi para beber en el bar?
2. ¿Por qué dice el mariachi que no toma alcohol?
3. ¿Qué más pide el mariachi en el bar?
4. ¿Cuánto dinero quiere cobrar el mariachi por cantar en el bar?
5. ¿Qué pide el mariachi en el hotel?
6. ¿Por qué dice el mariachi que quiere quedarse en el hotel?
7. ¿Por cuánto tiempo dice el mariachi que quiere quedarse en el hotel?
8. ¿Cuándo ofrece el mariachi pagar por su cuarto?
9. Al principio, ¿cuándo dice el hotelero que puede pagar?
10. Después de ver la guitarra, ¿qué le pide el hotelero al mariachi?

Follow-up assignment:

Think about what might happen during the mariachi's stay at this hotel.

Write a script for two short scenes:

1. Checking out of the hotel- a conversation between the hotelero and the mariachi
2. A last refreshment stop at the bar- a conversation between the mariachi and the muchacha

Include in your scripts dialog that shows what you know about the things you may have to say and the things you might hear when you check out of a hotel and also something of the story of what you imagine happened during the mariachi's stay.