

NCLRC Spanish Immersion Institute
June 20-23, 2006
Lesson Plan

TITULO Utilizando el Arte en la Clase de Español
PREPARADO POR: Karen Rosin and Leslie Port

NIVEL: escuela secundaria

NIVEL DE ESTUDIO DE LENGUA: Español 1-5, el uso del español según el nivel de proficiencia

ESTANDÁRES:

- 1.1 hablar de la gente, ropa, lugares, etc., en las obras de arte que usen y analizar
- 1.3 presentar elementos de una obra de arte a la clase
- 2.1 hablar de la cultura del país/área dependiendo de la obra de arte escogida
- 3.1 usar el arte para usar el idioma, aprender también de gente famosa del mundo hispano
- 3.2 explorar el punto de vista de un artista y su reacción de algo histórico en su vida, la perspectiva de otra persona
- 4.1 utilizar el español para comparar elementos del vocabulario
- 4.2 comparar la situación vista en la obra de arte con una foto personal, o del periódico, por ejemplo, para hacer una comparación cultural
- 5.1 usar el idioma en la escuela para buscar información en la red informática, y para hablar de sus proyectos en clase y fuera de la clase con otra gente
- 5.2 ir a un museo, y analizar mejor las obras que ve allí y, además, hacer comentarios educados de lo que ve

OBJECTIVO: usar el sitio www.nga.gov para ver y comparar obras diferentes de varios artistas del mundo hispánico, y otros sitios de la Red para conseguir información biográfica y otros ejemplos del arte de los artistas escogidos.

PREPARACIÓN PARA EL MAESTRO:

EQUIPO: Uso del laboratorio de computadoras en la escuela y en casa

MATERIALES : Un cuestionario que lleva sitios de la Red de museos, nombres de artistas que pueden explorar del museo, enlaces a otros sitios de museos adicionales e información biográfica de los artistas. Otra hoja con preguntas específicas de los artistas y sus obras que sean apropiadas para el nivel del estudiante. El uso de libros de arte para referencia, y la revista “Materiales”, imprimida por la Embajada de España <http://www.sgci.mec.es/usa/materiales/>

TIEMPO REQUERIDO PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD: (para clases de 1 hora o menos) 2 clases en el laboratorio de computadoras para buscar ejemplos de las obras de arte que quieren discutir enfrente de la clase y para obtener información biográfica de los artistas y para preparar un “PowerPoint” o póster de presentación. 2 días para preparar la presentación oral, (la cantidad de días de presentación depende de la cantidad de estudiantes y del nivel).

NCLRC Spanish Immersion Institute

June 20-23, 2006

Lesson Plan

Normalmente entre cinco y quince minutos para cada persona/grupo, pero depende del nivel y de la cantidad de estudiantes.

DIRECCIONES AL ESTUDIANTE:

1. En la computadora, vaya al sitio www.nga.gov
2. Haga clic en la sección de "Paintings", entonces "Spanish", y entonces "Selected Online Tours" para ver el arte y escoger el artista preferido
3. Si quiere presentar a través de un "PowerPoint", escoja una obra, cópiela, y continúe con la búsqueda de información
4. Prepare respuestas para la preguntas que recibe en la hoja preparada por la maestra/el maestro
5. Prepárese para hablar enfrente de la clase de su obra de arte y también del artista y su vida

EVALUACIÓN : El estudiante, individualmente o en grupos, va a mostrar o por medio de un power point o en cartel una o dos obras de arte. Puede enfocarse en un artista, comparando dos obras del mismo artista, o puede comparar el mismo tema de dos artistas diferentes (familia, comida, celebraciones, etc.). El estudiante del nivel básico puede usar el vocabulario que sabe para describir, explicar, y comparar la gente, los colores, la ropa, etc. de las cosas que ve en el arte. Los más avanzados pueden hablar enfrente de la clase por más tiempo del estilo con más detalles y vocabulario más avanzado.

EJEMPLO BÁSICO:

En el sitio de www.nga.gov, haz clic en los siguientes:

1. SEARCH
2. The collection
3. artist/title
4. Escriba uno de los siguientes: Miró, Dalí, Zurburán, Velázquez, Goya, El Greco, Rivera, Picasso
5. Escoja una obra que dice :image available para ver la obra de arte y contesta las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuándo nació y cuándo murió el artista?
 - b. ¿Cómo se llama la obra?
 - c. ¿De dónde es el artista?
 - d. ¿Qué ves en la pintura?
 - e. ¿Cuál es el nombre completo del artista?
 - f. ¿Cuáles son los colores que ves? ¿Cuántas personas hay? ¿De qué se trata la obra?

Las preguntas pueden variar según la profesora y la habilidad del estudiante. Uds. Pueden hacer la mayoría del trabajo para el estudiante de nivel básico y menos trabajo con preguntas más específicas para los más avanzados. Uds. Pueden escoger una obra específica para toda la clase o una obra diferente para cada quien.