

Flores de Otro Mundo

*by Susan Barrow, Stuyvesant High School, New York, NY
and Diane Whitmore, Freeport High School, Maine*

Título: Estudio de la Película "Flores de Otro Mundo"

Nivel: HS Nivel de Estudio de Lengua: ADV

Estandares:

- Cultura (2.1, 2.2)
- Comparaciones (4.1.4.2)
- Conexiones (3.2)

Propósito: Profundizar el conocimiento de las culturas latinoamericana y española

Preparación:

Equipo: El DVD de la película

Materiales: hoja sobre las estadísticas de inmigración reciente en España

Tiempo: 3-4 días de clase

Direcciones al estudiante:

Lluvia de ideas en grupos:

- Antes de ver la película, piensa en todas las diferencias que existen entre la cultura española y la cultura latinoamericana.
- ¿Qué tipos de problemas encuentra el inmigrante en su nuevo país?
- ¿Piensas que en España hay problemas particulares con los inmigrantes, diferentes de los de aquí en los Estados Unidos?

Práctica Escrita: (antes de ver la película) Imagínate que vives en un país de Latinoamérica y vas a España para trabajar unos años. Escribe una carta a tu familia para despedirte.

Después de ver la película:

- ¿Qué te sorprendió en la película y por qué?
- ¿Qué aspectos del problema de la inmigración se ven?
- ¿España da la bienvenida a los inmigrantes con más gusto que en nuestro país: qué opinas?

Práctica Escrita: Escribir una carta (10 frases mínimo)

- Imagínate que eres Milady. ¿De dónde eres y qué haces ahora? ¿Eres feliz? Escribe a Carmelo.
- Imagínate que eres Alfonso (el novio de la enfermera Marirrosal). Contesta la carta de Marirrosal para decirle lo que quieres que haga.
- Escribe el diario de Damián, el marido de Patricia, el día que casi perdió a su familia.

Evaluación:

¿Qué hemos aprendido sobre las dos culturas, a través de la película, que no sabíamos antes?

¿Qué hemos aprendido sobre la España de hoy y como está cambiando?

Las cartas se evalúan según la originalidad del pensamiento.
